

24^e Rencontres départementales de musique de chambre

STAGE

du 22 au 25 avril 2026

INSCRIPTION OUVERTE

CONCERTS

Vendredi 24 avril – 19h

Samedi 25 avril – 15h30

AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD

AVEC L'ENSEMBLE 2e2m

Samedi 25 avril – 18h30

LES RENCONTRES

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94*.

Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique.

En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence sur la ville d'Ivry pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.

Le partenariat avec l'association MusEA, spécialisée dans l'accompagnement des musiciens amateurs, permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

LA RÉSIDENCE D'UNE COMPOSITRICE ASSOCIÉE AUX RENCONTRES

En partenariat avec la Muse en Circuit, l'Ensemble 2e2m et Le Concert Impromptu, qui se consacrent tous trois à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent une compositrice en résidence pendant deux ans.

Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 24^e édition marque la première de résidence de la compositrice **Séverine Ballon**. Cette première année de résidence sera notamment marquée par un concert monographique de ses œuvres par l'ensemble 2e2m et les stagiaires des Rencontres, le samedi 25 avril à 18h30 à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).

SEVERINE BALLON

Séverine Ballon (France, 1980) est compositrice et violoncelliste. Ces deux activités se nourrissent l'une l'autre dans la recherche musicale qu'elle mène. Dans son travail d'interprète, elle privilégie les collaborations avec les compositeurs, dans l'intimité de la fabrique musicale. Elle a créé des solos et concertos de Rebecca Saunders, Chaya Czernowin, Mauro Lanza, Philippe Leroux et Francesca Verunelli entre autres.

Elle a étudié la composition à la Musikhochschule de Freiburg avec Johannes Schöllhorn et le violoncelle à la Hochschule für Musik de Berlin et de Lübeck avec Joseph Schwab et Troels Svane.

Lauréate du concours Luc Ferrari en 2019, elle a composé en 2021 le spectacle littéraire Je suis honorée d'être née dans ta tête, sur des textes de Babouillec. Ses projets récents incluent une pièce pour violoncelle et électronique pour le festival Transit (Louvain, 2022), ainsi qu'une pièce pour violoncelle et clarinette pour les musiciennes Åsa Åkerberg et Shizuyo Oka (Ensemble Recherche).

Elle a composé pour le cinéma deux musiques originales de longs métrages du réalisateur João Pedro Rodrigues : L'Ornithologue (2016) et Où est cette rue ? (2022) coréalisé avec João Rui Guerra da Mata. Son album solo Solitude est paru sur le label Aeon/Outhere et son premier album en tant que compositrice, Inconnaissance, sur le label All That Dust.

LES FORMATEURS

LE CONCERT IMPROMPTU

Violaine Dufès, HAUTBOIS

Camille Donnat-Bart, BASSON

Jean-Christophe Murer,.... CLARINETTE

Sébastien Mitterand, COR

QUATUOR ODYSÉE

Audrey Sproul, VIOLON

LES PROFESSEUR·ES DU CONSERVATOIRE D'IVRY-SUR-SEINE

Gaëlle Belot, FLûTE

Matthieu Dubray,..... TROMBONE

Yukari Fujino,..... PIANO

Alexandre Hochain,..... COR

Guy Jaillot, PIANO

Rafaël Koerner,..... ATELIER IMPRO

Félix Lesourd, BASSON

Christine Massetti,..... VIOLON

Stéphanie Schillinger,..... FLûTE

AINSI QUE

Jean-Michel Berrette (ancien membre du Quatuor Parisii et ancien directeur du conservatoire d'Ivry-sur-Seine)

Paul Broutin (ancien professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)

Claire Couic-Lechevalier (professeur de violon et de musique de chambre au conservatoire de Perreux-sur-Marne)

Isabelle Lafitte (professeur de piano, improvisation et musique de chambre au Conservatoire Gustave Charpentier Paris 18)

Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)



INSCRIPTION

Demande d'inscription avant le 31 mars 2026 par l'intermédiaire du site :

Renseignements au 01 49 60 24 96 ou par mail à conservatoire.municipal@ivry94.fr

TARIFS

25€	élèves des conservatoires val-de-marnais ou adhérents de l'UEPA 94
85€ (75€ pour les adhérents de MUSEA)	moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
170€ (150€ pour les adhérents de MUSEA)	musiciens amateurs franciliens
220€ (200€ pour les adhérents de MUSEA)	musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque après confirmation de votre inscription à l'ordre de l'UEPA 94

CONCERT MONOGRAPHIQUE DES ŒUVRES DE SÉVERINE BALLON

Ensemble 2e2m

Samedi 25 avril – 18h30

AUDITORIUM ANTONIN ARTAUD (Place Voltaire)

Gratuit - Réservez vos places sur conservatoire.ivry94.fr ou par mail à conservatoire.municipal@ivry94.fr



CONSERVATOIRE
MUNICIPAL
DANSE & MUSIQUE

28 bis, rue Saint-Just – 94200 Ivry-sur-Seine

Tél. 01 49 60 26 95

Mail : conservatoire.municipal@ivry94.fr

 conservatoire.ivry94.fr  newsletter mensuelle
et sur   

CuLTURE
— À IVRY