

Pour en savoir plus : conservatoire.ivry94.fr



28 bis, rue Saint-Just 94200 Ivry-sur-Seine Tél. 01 49 60 26 95 conservatoire.municipal@ivry94.fr www.ivry94.fr

Concert monographique de Guilia Lorusso

Ensemble 2e2m Mercredi 17 avril à 19h

Auditorium Antonin Artaud

152, avenue Danielle Casanova (place Voltaire) à **Ivry-sur-Seine** Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Inscription

Demande d'inscription avant le 3 mars 2024 par l'intermédiaire du site : conservatoire.ivry94.fr

Renseignements au 01 49 60 26 95 ou par mail à conservatoire.municipal@ivry94.fr

TARIFS

25€ > élèves des conservatoires val-de-marnais ou adhérents de l'UEPA 94
85€ (75€ pour les adhérents de MUSEA) > moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
170€ (150€ pour les adhérents de MUSEA) > musiciens amateurs franciliens
220€ (200€ pour les adhérents de MUSEA) > musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque après confirmation de votre inscription à l'ordre de l'UEPA 94



départementales de **musique de chambre** d'Ivry-sur-Seine du 17 au 20 avril

















Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivrysur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94*.

Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique.

En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence sur la ville d'Ivry pour un ou deux rendezvous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.

Le partenariat avec l'association MusEA, spécialisée dans l'accompagnement des musiciens amateurs, permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

La résidence d'une compositrice associée aux Rencontres

En partenariat avec avec la Muse en Circuit, l'Ensemble 2e2m et Le Concert Impromptu, qui se consacrent tous trois, les Rencontres accueillent un.e compositeur.ice en résidence pendant deux ans. Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces

Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 22° édition marque la première année de résidence de la compositrice Guilia Lorusso. Cette première année de résidence sera notamment marquée par un concert monographique des œuvres de Guilia Lorusso par l'ensemble 2e2m le mercredi 17 avril à 19h à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).

GUILIA LORUSSO



La musique de Guilia Lorusso, compositrice italienne née en 1990, s'intéresse aux rapports entre l'interprète et l'instrument, et entre le corps et le son dans la perspective de l'intégration de dispositifs technologiques à ses pièces. Elle étudie le piano puis la composition avec Alessandro Solbiati au Conservatoire de Milan où elle obtient sa licence en 2014. En 2015, elle étudie l'orchestration et l'analyse avec Allain Gaussin puis elle suit le cursus de composition et d'informatique musicale de l'Ircam. La même année, elle intègre

le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en Master dans la classe de composition de Frédéric Durieux, et les classes de composition électroacoustique de Yan Maresz et Luis Naón. Sa musique est régulièrement joué par des ensembles tel que 2e2m, Quartetto Prometeo, l'Ensemble Nikel, le Divertimento Ensemble, l'Ensemble Ex Novo, ou encore l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles.

LES FORMATEURS

Concert Impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Camille Donnat-Bart (basson)
- Emilien Drouin (cor)



Quatuor Odyssée

- François Pineau (violon)
- Audrey Sproule (violon)
- Olivier Marin (alto)
- Raphaël Moraly (violoncelle)



Les professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Yukari Fujino (piano)
- Irène Lecog (violon)

Ainsi aue

- Jean-Michel Berrette (ancien membre du Quatuor Parisii et directeur du conservatoire d'Ivry-sur-Seine)
- Paul Broutin (ancien professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)
- Claire Couic-Lechevalier (professeur de violon et de musique de chambre au conservatoire de Perreux-sur-Marne)
- Isabelle Lafitte (professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)