



## Concert d'ouverture

Le Concert Impromptu,  
Giulia Lorusso  
Mercredi 23 avril à 19h

Auditorium Antonin Artaud  
152, avenue Danielle Casanova  
(entrée place Voltaire) à **Ivry-sur-Seine**  
Entrée libre et gratuite sur réservation

## Inscription

Demande d'inscription avant  
le lundi 3 mars 2025 par l'intermédiaire  
du site :  
[conservatoire.ivry94.fr](http://conservatoire.ivry94.fr)

Renseignements au 01 49 60 26 95 ou par mail  
à [conservatoire.municipal@ivry94.fr](mailto:conservatoire.municipal@ivry94.fr)

## TARIFS

25€ > élèves des conservatoires val-de-marnais  
ou adhérents de l'UEPA 94  
85€ (75€ pour les adhérents de MUSEA) >  
moins de 30 ans et demandeurs d'emploi  
170€ (150€ pour les adhérents de MUSEA) >  
musiciens amateurs franciliens  
220€ (200€ pour les adhérents de MUSEA) >  
musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque après confirmation  
de votre inscription à l'ordre de l'UEPA 94



**IVRY**  
S/SEINE

23<sup>E</sup>

Rencontres  
départementales de  
**musique de chambre**  
d'Ivry-sur-Seine  
du 23 au 26 avril

Pour en savoir plus :  
[conservatoire.ivry94.fr](http://conservatoire.ivry94.fr)



28 bis, rue Saint-Just  
94200 Ivry-sur-Seine  
Tél. 01 49 60 26 95  
[conservatoire.municipal@ivry94.fr](mailto:conservatoire.municipal@ivry94.fr)  
[www.ivry94.fr](http://www.ivry94.fr)



# Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94\*.

Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique.

En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence sur la ville d'Ivry pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.

Le partenariat avec l'association MusEA, spécialisée dans l'accompagnement des musiciens amateurs, permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

\*UEPA 94: Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

## La résidence d'une compositrice associée aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit, l'Ensemble 2e2m et Le Concert Impromptu, qui se consacrent tous trois à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un-e compositeur-ice en résidence pendant deux ans. Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine

de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 23<sup>e</sup> édition marque la deuxième et dernière année de résidence de la compositrice Giulia Lorusso. Cette deuxième année de résidence sera notamment marquée par un concert d'ouverture du quintette *Le Concert Impromptu* autour des inspirations de Giulia Lorusso, le mercredi 23 avril à 19h à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).



D.R.

### GIULIA LORUSSO

La musique de Giulia Lorusso, compositrice italienne née en 1990, s'intéresse aux rapports entre l'interprète et l'instrument, et entre le corps et le son dans la perspective de l'intégration de dispositifs technologiques à ses pièces. Elle étudie le piano puis la composition avec Alessandro Solbiati au Conservatoire de Milan où elle obtient sa licence en 2014. En 2015, elle étudie l'orchestration et l'analyse avec Allain Gaussin puis elle suit

le cursus de composition et d'informatique musicale de l'Ircam.

La même année, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en Master dans la classe de composition de Frédéric Durieux, et les classes de composition électroacoustique de Yan Maresz et Luis Naón. Sa musique est régulièrement jouée par des ensembles tel que 2e2m, Quartetto Prometeo, l'Ensemble Nickel, le Divertimento Ensemble, l'Ensemble Ex Novo, ou encore l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles.

### LES FORMATEURS

#### Concert Impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Camille Donnat-Bart (basson)
- Emilien Drouin (cor)
- Yves Charpentier (flûte)



D.R.

### Quatuor Odysée

- François Pineau (violon)
- Audrey Sproule (violon)
- Olivier Marin (alto)
- Raphaël Moraly (violoncelle)



D.R.

### Les professeur-es du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Yukari Fujino (piano)

### Ainsi que

- Jean-Michel Berrette (ancien membre du Quatuor Parisii et ancien directeur du conservatoire d'Ivry-sur-Seine)
- Paul Broutin (ancien professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)
- Claire Couic-Lechevalier (professeure de violon et de musique de chambre au conservatoire de Perreux-sur-Marne)
- Isabelle Lafitte (professeure de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Marie-Laure Sogno (professeure de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)