



Concerts des stagiaires

Vendredi 5 mai 2023 à 19h

Samedi 6 mai 2023 à 14h30 et 17h

**Auditorium Antonin Artaud
Médiathèque municipale
du Centre-ville**

152, avenue Danielle Casanova
(place Voltaire) à **Ivry-sur-Seine**
Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Inscription

Demande d'inscription avant
le 5 mars 2023 par l'intermédiaire du site :
conservatoire.ivry94.fr
Renseignements au 01 49 60 26 95

TARIFS

20 € ► élèves des conservatoires val-de-marnais
ou adhérents de l'UEPA 94
80 € ► moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
160 € ► musiciens amateurs franciliens
210 € ► musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque, après confirmation
de votre inscription, à l'ordre de l'UEPA 94.



21^E Rencontres
départementales de
musique de chambre
d'Ivry-sur-Seine
du 3 au 6 mai 2023

Pour en savoir plus :
conservatoire.ivry94.fr



28 bis, rue Saint-Just
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 49 60 26 95
conservatoire.municipal@ivry94.fr
www.ivry94.fr



Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94*.

Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique.

En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi. Le partenariat avec les associations ProQuartet et Musea, toutes deux spécialisées dans l'accompagnement des musiciens amateurs, permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

La résidence d'une compositrice associée aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit et l'Ensemble 2e2m, qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un compositeur en résidence pendant deux ans. Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 21^e édition

marque la deuxième et dernière année de résidence de la compositrice Michelle-Agnès Magalhaes. Des ensembles constitués de participants interpréteront ses œuvres, spécifiquement écrites pour les Rencontres lors des concerts de restitution les 5 et 6 mai à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).

MICHELLE-AGNÈS MAGALHAES

La musique de Michelle-Agnès Magalhaes explore les limites entre geste et écriture, improvisation et composition. Elle se perfectionne aux côtés de Salvatore Sciarrino et intègre ensuite l'équipe Analyse des pratiques musicales de l'IRCAM-STMS. Elle collabore comme compositrice avec de nombreux ensembles (Abstrai, Percoso Ensemble, Arsénale, Accroche Note, Ensemble Multilatérale, Ensemble L'itinéraire, Ensemble TaG Neue Musik etc.). Depuis 2016, elle collabore avec Béatrice Sauvageot dans des projets alliant la musique et la neurologie.

En savoir plus sur Michelle-Agnès Magalhaes > www.michelleagnes.net



ATELIER SOPHROLOGIE

Animé par Irène Lecoq

Violoniste, membre du *Quatuor Impact* et sophrologue certifiée, Irène Lecoq abordera avec les ensembles de musique de chambre la gestion du stress avant un concert et les techniques de relaxations liées à la respiration. Elle donnera aux musiciens des outils concrets de « *training mental* » pour s'épanouir au mieux dans leur pratique instrumentale.

LES FORMATEURS

Quatuor Parisii

Jean-Philippe Martignoni (violoncelle).



Quatuor Wassili

- Vincent Forestier (violin),
- Marine Faup-Pelot (violin)



Concert impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)



Quatuor Odyssée

- François Pineau (violin)
- Audrey Sproule (violin)
- Olivier Marin (alto)
- Raphaël Moraly (violoncelle)



Les professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Yukari Fujino (piano)
- Camille Gimenez-Lavaud (chant)
- Christine Massetti (violin)
- Irène Lecoq (violin)

Ainsi que

- Claire Couic-Lechevalier (professeure de violon et de musique de chambre au conservatoire de Perreux-sur-Marne)
- Isabelle Lafitte (professeure de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Marie-Laure Sogno (professeure de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)
- Jean-Michel Berrette (ancien membre du Quatuor Parisii et directeur du conservatoire d'Ivry-sur-Seine)
- Paul Broutin (ancien professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)