



## Concerts

Vendredi 6 et samedi 7 mai 2022  
Concert des stagiaires

Auditorium Antonin Artaud  
Médiathèque municipale  
du Centre-ville

152, avenue Danielle Casanova  
(place Voltaire) à **Ivry-sur-Seine**  
Entrée libre dans la mesure des places  
disponibles.

## Inscription

Demande d'inscription avant  
le 13 février 2022 par l'intermédiaire du site :

[conservatoire.ivry94.fr](http://conservatoire.ivry94.fr)  
Renseignements au 01 49 60 26 95

## TARIFS

20 € > élèves des conservatoires val-de-marnais  
ou adhérents de l'UEPA 94  
80 € > moins de 30 ans et demandeurs d'emploi  
160 € > musiciens amateurs franciliens  
210 € > musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque, après confirmation  
de votre inscription, à l'ordre de l'UEPA 94.



Pour en savoir plus :  
[conservatoire.ivry94.fr](http://conservatoire.ivry94.fr)



28 bis, rue Saint-Just  
94200 Ivry-sur-Seine  
Tél. 01 49 60 26 95  
[conservatoire.municipal@ivry94.fr](mailto:conservatoire.municipal@ivry94.fr)  
[www.ivry94.fr](http://www.ivry94.fr)



# Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94\*. Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique. En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence (le Quatuor Parisii et le Concert impromptu) pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi. Le partenariat entamé depuis la 18<sup>e</sup> édition avec l'association Proquartet permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

\*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

## LA 20<sup>E</sup> EDITION

Pour cet anniversaire, un concert exceptionnel viendra clôturer le stage le 7 mai : sept quatuors à cordes seront réunis sur scène pour jouer un programme inédit ! En partenariat avec Proquartet, les quatuors Parisii et Wassily mèneront un travail tout au long du semestre avec cinq quatuors amateurs autour du Quatuor n°11 dit « Serioso » de Beethoven, de l'Adagio pour cordes de Barber, et d'une création de Michelle-Agnès Magalhaes.

## La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit et l'Ensemble 2e2m, qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent une nouvelle compositrice : **Michelle-Agnès Magalhaes**. Cette résidence sur deux années vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 20<sup>e</sup> édition sera marquée par un concert monographique autour des œuvres de Michelle-Agnès Magalhaes en ouverture du stage le 4 mai 2022.



## ATELIER SOPHROLOGIE

### Animé par Irène Lecoq

Violoniste, membre du *Quatuor Impact* et sophrologue certifiée, Irène Lecoq abordera avec les ensembles de musique de chambre la gestion du stress avant un concert et les techniques de relaxations liées à la respiration. Elle donnera aux musiciens des outils concrets de « *training mental* » pour s'épanouir au mieux dans leur pratique instrumentale.

## MICHELLE-AGNES MAGALHAES

La musique de Michelle-Agnès Magalhaes explore les limites entre geste et écriture, improvisation et composition. Elle se perfectionne aux côtés de Salvatore Sciarrino et intègre ensuite l'équipe Analyse des pratiques musicales de l'IRCAM-STMS. Elle collabore comme compositrice avec de nombreux ensembles (Abstrai, Percoso Ensemble, Arsénale, Accroche Note, Ensemble Multilatérale, Ensemble L'itinéraire, Ensemble TaG Neue Musik etc.). Depuis 2016, elle collabore avec Béatrice Sauvageot dans des projets alliant la musique et la neurologie.

En savoir plus sur Michelle-Agnès Magalhaes > [www.michelleagnes.net](http://www.michelleagnes.net)

## LES FORMATEURS

### Quatuor Parisii

- Arnaud Vallin, Florent Brannens (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)



L. Kaneko

### Quatuor Wassily

- Vincent Forestier, Marine Faup-Pelot (violons)
- Dominik Baranowski (alto)
- Raphaël Ginzburg (violoncelle)



D.R.

### Concert impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Pierre Fatus (basson)
- Astrid Yamada (cor)



B. Courti

### Professeurs du Conservatoire municipal d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Yukari Fujino (piano)
- Camille Gimenez-Lavaud (chant)
- Caroline Simonnot (alto)
- Iya Zakovryashina (piano et clavecin)

### Ainsi que les professeurs

- Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)
- Isabelle Lafitte (professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Paul Broutin (ancien professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)