



Concerts

Vendredi 5
et samedi 6 novembre 2021
Concert des stagiaires

Samedi 6 novembre à 19 h
Quintette à deux altos

Quatuor Parisii
Michel Michalakakos (alto)

Auditorium Antonin Artaud
Médiathèque municipale
du Centre-ville

152, avenue Danielle Casanova
(place Voltaire) à **Ivry-sur-Seine**
Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

**Stage de musique de chambre pour
les élèves et les musiciens amateurs
du Val-de-Marne et d'Île-de-France**

Inscription

avant le 15 septembre 2021
auprès de Julie Busser - jbusser@ivry94.fr
Renseignements au 01 49 60 26 95

TARIFS

20 € > élèves des conservatoires val-de-marnais
ou adhérents de l'UEPA 94
80 € > moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
160 € > musiciens amateurs franciliens
210 € > musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque, après confirmation
de votre inscription, à l'ordre de l'UEPA 94.



IVRY
S/SEINE

19^{ÈMES}

Rencontres
départementales de
musique de chambre
d'Ivry-sur-Seine

Du 3 au 6 novembre 2021

Pour en savoir plus :
conservatoire.ivry94.fr



28 bis, rue Saint-Just
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 49 60 26 95
conservatoire.municipal@ivry94.fr
www.ivry94.fr



Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94*. Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique. En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence (le *Quatuor Parisii* et le *Concert impromptu*) pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi. Le partenariat entamé depuis la 18^{ème} édition avec l'association Proquartet permet de développer la dimension pédagogique et donne l'occasion aux stagiaires de rencontrer d'éminents musiciens chambristes.

*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec la *Muse en Circuit* et l'*Ensemble 2e2m*, qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un compositeur en résidence pendant deux ans. Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 19^{ème} édition marque la deuxième et dernière année de résidence du compositeur Grégoire Lorieux. Des ensembles constitués de participants interpréteront ses œuvres spécifiquement écrites pour les Rencontres lors des concerts de restitution les 3 et 6 novembre à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).



Grégoire Lorieux

Grégoire Lorieux est compositeur, réalisateur en informatique musicale à l'IRCAM*, professeur associé au CNSMDP** et coordinateur artistique de l'ensemble Itinéraire. Il s'est formé auprès des compositeurs Philippe Leroux, Gérard Pesson et du sociologue Bruno Latour.

* Institut de recherche et de coordination acoustique / Musique

** Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

En savoir plus sur Grégoire Lorieux : www.gregoirelorieux.net



Atelier sophrologie

Animé par Irène Lecoq

Violoniste, membre du *Quatuor Impact* et sophrologue certifiée, Irène Lecoq abordera avec les ensembles de musique de chambre la gestion du stress avant un concert et les techniques de relaxations liées à la respiration. Elle donnera aux musiciens des outils concrets de « *training mental* » pour s'épanouir au mieux dans leur pratique instrumentale.

Les formateurs

Quatuor Parisii

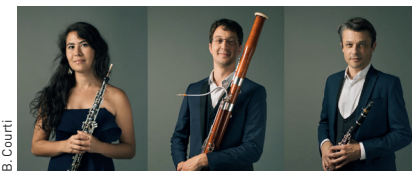
- Arnaud Vallin, Florent Brannens (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)



L. Kaneko

Concert impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Pierre Fatus (basson)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)



B. Courtt

Quatuor Akilone

- Emeline Concé, Elise De-Bendelac (violons)
- Tess Joly (alto)
- Lucie Mercat (violoncelle)



L. Moniaü

Professeurs du Conservatoire municipal d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Yukari Fujino (piano)
- Anne-Claude Moquet (violoncelle)
- Iya Zakovryashina (piano et clavecin)

Ainsi que les professeurs

- Paul Broutin (violoncelle et musique de chambre, conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)
- Isabelle Lafitte (piano et musique de chambre, conservatoire de Charenton)
- Marie-Laure Sogno (violin et musique de chambre, conservatoire de Choisy-le-Roi)