



Yves Faure / Archipel

Concerts des stagiaires

Samedi 4 mai à 19 h
Dimanche 5 mai à 11 h et 15 h

Auditorium Antonin Artaud
Médiathèque d'Ivry

152, avenue Danielle Casanova
(place Voltaire) à Ivry-sur-Seine
Entrée libre

Stage de musique de chambre pour
les élèves et les musiciens amateurs
du Val-de-Marne et d'Île-de-France

Inscription

Demande d'inscription avant
le 1^{er} MARS 2018 sur le lien :
<https://goo.gl/forms/mG9Rajnrwh4H7a253>
ou par l'intermédiaire du site
conservatoire.ivry94.fr
Renseignements au 01 49 60 26 95

- Tarifs
- 20 € > élèves des conservatoires val-de-marnais
- 80 € > moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
- 160 € > musiciens amateurs franciliens
- 210 € > musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque après confirmation
de votre inscription à l'ordre de l'UEPA 94.

Pour en savoir plus :
conservatoire.ivry94.fr



28 bis, rue Saint-Just
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 49 60 26 95
conservatoire.municipal@ivry94.fr
www.ivry94.fr



IVRY
s/SEINE

17^E

Rencontres
départementales de
musique de chambre
d'Ivry-sur-Seine
Du 2 au 5 mai 2019



UEPA 94



Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94. Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique. En amont des Rencontres, les formations sont reçues par les ensembles en résidence (le Quatuor Parisii et le Concert impromptu) pour un ou deux rendez-vous de travail. Les participants bénéficient d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.*

**UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.*

La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit et l'Ensemble 2e2m, qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un compositeur en résidence pendant deux ans. Cette résidence vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 17^e édition marque la deuxième et dernière année de résidence du compositeur **Aurélien Dumont**. Des ensembles constitués de participants interpréteront ses œuvres spécifiquement écrites pour les Rencontres lors des concerts de restitution les 4 et 5 mai à l'Auditorium Antonin Artaud (voir le détail page 4).



Aurélien Dumont

Aurélien Dumont est docteur en composition musicale, formé à l'École normale supérieure de Paris et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il a suivi l'enseignement de Gérard Pesson. Il se forme également à l'IRCAM. Aurélien Dumont a été pensionnaire de la Villa Médicis (2017-2018) et compositeur en résidence au sein de l'ensemble 2e2m. Il vit et travaille à Paris et Tokyo.

En savoir plus sur Aurélien Dumont
➤ www.aurelien-dumont.com



Atelier préparation mentale et corporelle du musicien par la sophrologie

Objectifs de la séance : installer le calme, se détendre et améliorer sa concentration. Avec Irène Lecoq, sophrologue certifiée et violoniste. Depuis 2017, Irène Lecoq est violoniste dans le Quatuor à cordes Impact. Elle enseigne le violon au conservatoire d'Ivry et encadre des stages de musique improvisée à destination des professeurs (formations professionnelles) et étudiants des conservatoires.

Les formateurs

Le Quatuor Parisii

- Arnaud Vallin, Alexandra Greffin-Klein (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)



L. Langlet

Le Concert impromptu

- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Michelle Perry (cor)
- Pierre Fatus (basson)



B. Courti

Les professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

- Gaëlle Belot (flûte)
- Camille Gimenez-Lavaud (chant)
- Caroline Simonnot (alto)
- Anne-Claude Moquet (violoncelle)
- Yukari Fujino (piano)
- Iya Zakovryashina (piano et clavecin)

Ainsi que

- Marie-Laure Sogno (professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi)
- Isabelle Lafitte (professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Charenton-le-Pont)
- Paul Broutin (professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du Perreux-sur-Marne et de Bry-sur-Marne)