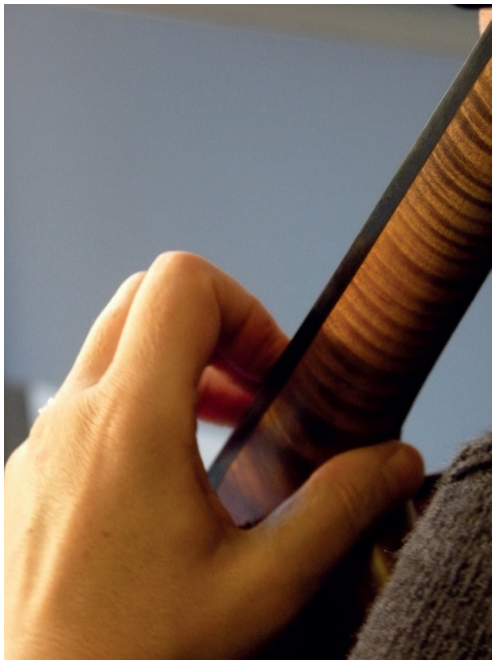

Yves Faure / Archipel

Pour en savoir plus :
conservatoire.ivry94.fr

CONSERVATOIRE MUNICIPAL MUSIQUE ET DANSE

28 bis, rue Saint-Just
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 49 60 26 95
conservatoire.municipal@ivry94.fr
www.ivry94.fr

Concerts des stagiaires

Vendredi 17 avril
Samedi 18 avril

Auditorium Antonin Artaud
Médiathèque d'Ivry
152, avenue Danielle Casanova
(place Voltaire) à Ivry-sur-Seine
Entrée libre

Stage de musique de chambre pour les élèves et les musiciens amateurs du Val-de-Marne et d'Île-de-France

Inscription

Demande d'inscription avant le 14 février 2019 sur le lien :
https://goo.gl/forms/mG9Rajnrwh4H7a253
ou par l'intermédiaire du site
conservatoire.ivry94.fr
Renseignements au 01 49 60 26 95

TARIFS
20 € > élèves des conservatoires val-de-marnais ou adhérents de l'UEPA 94
80 € > moins de 30 ans et demandeurs d'emploi
160 € > musiciens amateurs franciliens
210 € > musiciens amateurs non franciliens

Règlement par chèque, après confirmation de votre inscription, à l'ordre de l'UEPA 94.

IVRY S/SEINE

18èmes Rencontres départementales de **musique de chambre** d'Ivry-sur-Seine

Du 15 au 18 avril 2020

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France
LA MUSE EN CIRCUIT CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE
2e2m
ProQuartet Centre européen de musique de chambre Paris
VAL de MARNE Département utile
UEPA 94
CONSERVATOIRE MUNICIPAL MUSIQUE ET DANSE

Les rencontres

Les Rencontres départementales de musique de chambre sont organisées par la Ville d'Ivry-sur-Seine avec le soutien du département du Val-de-Marne et de l'UEPA 94*.
Elles offrent aux élèves des conservatoires, aux musiciens amateurs ainsi qu'aux ensembles en formation pré-professionnelle, la possibilité d'aborder toutes les facettes de la musique de chambre, du répertoire classique au contemporain, de l'improvisation à l'électro-acoustique.
Les participants bénéficieront d'une écoute attentive et de pistes de travail adaptées à chacun pour progresser dans le répertoire choisi.
Un nouveau partenariat avec l'association ProQuartet permettra aux stagiaires de rencontrer d'éminents chambristes.
En amont des Rencontres, les formations seront reçues par les ensembles en résidence, le Quatuor Parisii et le Concert impromptu, pour un ou deux rendez-vous de travail.

*UEPA 94 : Union des Enseignements et Pratiques Artistiques du Val-de-Marne.

La résidence d'un compositeur associé aux Rencontres

En partenariat avec la Muse en Circuit et l'Ensemble 2e2m, qui se consacrent tous deux à la création musicale contemporaine, les Rencontres accueillent un nouveau compositeur : Grégoire Lorieux.
Cette résidence sur deux années vise à soutenir la création d'œuvres innovantes dans le domaine de la musique de chambre et à mettre en place une dynamique de sensibilisation des publics de ces Rencontres à l'écriture musicale actuelle. Cette 18e édition sera marquée par un concert monographique autour des œuvres de Grégoire Lorieux en ouverture du stage. Des miniatures interprétées par les élèves du conservatoire d'Ivry-sur-Seine seront également programmées.

Grégoire Lorieux

Grégoire Lorieux est compositeur, réalisateur en informatique musicale à l'IRCAM, professeur associé au CNSMDP et coordinateur artistique de l'ensemble Itinéraire. Il s'est formé auprès des compositeurs Philippe Leroux, Gérard Pesson et du sociologue Bruno Latour.

En savoir plus sur Grégoire Lorieux : www.gregoirelorieux.net

G. Roussy

Atelier sophrologie

Animé par Irène Lecoq

Violoniste, membre du quatuor Impact et sophrologue certifiée, Irène Lecoq abordera avec les ensembles de musique de chambre la gestion du stress avant un concert et les techniques de relaxations liées à la respiration. Elle donnera aux musiciens des outils concrets de training mental pour s'épanouir au mieux dans leur pratique instrumentale.

Les formateurs

Quatuor Parisii
- Arnaud Vallin, Florent Brannens (violons)
- Dominique Lobet (alto)
- Jean-Philippe Martignoni (violoncelle)

P. Chambellant

Concert impromptu
- Violaine Dufès (hautbois)
- Jean-Christophe Murer (clarinette)
- Antonin Bonal (cor)
- Pierre Fatus (basson)

B. Courti

Quatuor Akilone
En partenariat avec l'association ProQuartet
- Emeline Concé, Elise De-Bendelac (violons)
- Tess Joly (alto)
- Lucie Mercat (violoncelle)

L. Montaü

Professeurs du Conservatoire d'Ivry-sur-Seine
Gaëlle Belot (flûte), Yukari Fujino (piano), Camille Gimenez-Lavaud (chant), Irène Lecoq (violon), Caroline Simonnot (alto) et Iya Zakovryashina (piano et clavecin).

Ainsi que les professeurs
Paul Broutin (violoncelle et musique de chambre - Le Perreux-sur-Marne et Bry-sur-Marne), Florence Lafitte (piano et musique de chambre - Noiseau et Paris 18e) et Marie-Laure Sogno (violon et musique de chambre - Choisy-le-Roi)